

MARTINA CONSONNI

"Martina Consonni esegue in modo straordinariamente fantasioso Papillons di Schumann

THE STRAD

"Martina è davvero eccezionale e un talento raro. È piena di vita e di "italianità", la sua musicalità è molto coinvolgente".

SIR ANDRÁS SCHIFF

La pianista italiana Martina Consonni, acclamata per la sua innata musicalità e profonda sensibilità, unite a un'eccezionale tecnica strumentale e brillantezza di suono, si è affermata come una delle più promettenti giovani musiciste di questa generazione.

Dal suo debutto alla straordinaria età di dieci anni con l'Orchestra Filarmonica di Bacau, Martina ha raccolto consensi internazionali sia come solista che come musicista da camera. La sua dedizione all'eccellenza artistica l'ha portata a collaborare con rinomati direttori e istituzioni, consolidando ulteriormente il suo posto nel mondo della musica classica. Le sue esibizioni si sono svolte in sedi prestigiose in tutto il mondo, tra cui la Konzerthaus e la Philharmonie di Berlino, la Wigmore Hall e la Royal Albert Hall di Londra, la Filharmonia Narodowa di Varsavia, la Shanghai Concert Hall, l'NCPA di Mumbai, il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro alla Scala di Milano. È una presenza ricercata in festival stimati come il Rheingau Musik Festival, il Kronberg Academy Festival e MiTo Settembremusica, mostrando il suo profondo amore per la musica da camera accanto a rinomati strumentisti quali Gautier Capuçon, Steven Isserlis, Tabea Zimmermann e Francesca Dego.

La bravura musicale di Martina è stata riconosciuta da numerosi premi, tra cui oltre 55 gran premi in concorsi internazionali come il Concorso Muzio Clementi e il Concorso Bruno Bettinelli. In particolare, è stata insignita del Premio Daniele Gay come miglior giovane talento italiano e del prestigioso Premio Roscini-Padalino di Perugia Musica Classica. È stata premiata dalla Fondation Gautier Capuçon e ha vinto borse di studio dell'Associazione De Sono di Torino e dei Freunde Junger Musiker di Berlino.

La discografia di Martina include registrazioni per etichette prestigiose come Warner Classic e iniziative indipendenti come Movimento Classical di Bartok Studio. Il suo ultimo disco, insieme alla violinista Sarah Jégou-Sageman e al violoncellista Jeein You, ha ricevuto recensioni a cinque stelle ed è stato descritto dalla rivista BBC Music Magazine come "eccezionale" con un "pianismo luminoso".

Nella stagione 2023-24, Martina è stata scelta per partecipare alla serie "Building Bridges" creata da Sir András Schiff e al Classeek Ambassador Programme, ricevendo opportunità di esibirsi in festival e palcoscenici di fama internazionale. La sua traiettoria continua a salire in questa stagione



con impegni in sedi e festival importanti come la Elbphilharmonie di Amburgo, il De Singel di Anversa, il Klavier Festival Ruhr, Lugano Musica e la Ehrbar Sala Wien. Le esibizioni con le orchestre includono il debutto con l'Orchestra della Tonhalle di Zurigo, la Filarmonica di Dresda e la Chamber Orchestra of Europe.

Stagione 23/24. Non può essere modificata senza autorizzazione.