

MARTIN OWEN

Martin Owen è considerato uno dei principali cornisti d'Europa, e si esibisce come solista e musicista da camera in tutto il mondo. Attualmente Martin ricopre il ruolo di corno principale presso la BBC Symphony Orchestra, dopo aver ricoperto per dieci anni il ruolo di primo corno solista della Royal Philharmonic Orchestra e dal 2012-13 è stato ingaggiato come primo corno solista dei Berliner Philharmoniker. È anche primo corno della Britten Sinfonia e dell'Haffner Ensemble del Regno Unito.

Tra le sue esibizioni figurano concerti di Mozart, Richard Strauss, Schumann, Messiaen, Britten, Elliott Carter, Oliver Knussen e Thea Musgrave con orchestre quali la BBCSO, la Royal Philharmonic, la BBC Philharmonic, l'Orquesta Nacional de España, l'Hallé, la New World Symphony, la Staatsphilharmonie di Norimberga, la Filarmonica di Bucarest, l'Ensemble Modern, l'Aalborg Symfoniorkester e la Filarmonica del Baltico, nonché recital con la Camerata Pacifica.

Martin Owen ha eseguito la prima mondiale di *Burlesque* di *Malcolm Arnold* con la Royal Philharmonic e nel 2007 ha debuttato come solista ai BBC Proms eseguendo il *Konzertstück* di Schumann con la BBC Philharmonic. Da allora Martin è tornato ai Proms come solista nel Concerto per corno di Oliver Knussen con la BBCSO diretta dal compositore, trasmesso in diretta dalla televisione e dalla radio della BBC. Nel 2008 ha debuttato al Barbican nella prima londinese del Concerto per corno di Elliott Carter con la BBCSO/Knussen (performance pubblicata da Bridge Records) e successivamente ha eseguito i concerti per corno di Knussen e Elliott Carter con l'Orquesta Nacional de España a Madrid. Ha inciso concerti per corno di Mozart con la Royal Philharmonic (RPO classics), la *Serenata* di Britten con Toby Spence e lo *Scottish Ensemble* (Linn), l'Ottetto di Schubert con Michael Collins (Wigmore Hall Live), il *Konzertstück* di Schumann con la BBC Philharmonic Orchestra/Mackerras (BBC Music Magazine), *Sinfonia Concertante* di Danzi con l'Orchestra de Cadaques/Marriner (Triton), *Four Seasonal Nocturnes* di Roderick Elms con la Royal Philharmonic Orchestra/Cleobury (Dutton) e *Canticles* di Benjamin Britten con il tenore Ben Johnson (Signum Classics). Inoltre, Martin Owen ha suonato in oltre 400 colonne sonore di film, tra cui *James Bond*, *Star Wars*, *Harry Potter*, *Il Gladiatore* e *Pirati dei Caraibi*.

Tra le recenti esibizioni da solista figurano il Concerto per 2 corni e archi di Vivaldi e le "Quattro canzoni contadine russe" di Stravinskij con i Berliner Philharmoniker, il *Konzertstück* di Schumann e il Concerto per corno di Musgrave con la BBCSO/Sakari Oramo, i concerti di Strauss e Mozart con la Filarmonica di Bucarest e il Concerto n. 2 di Strauss con la Filarmonica Baltica. Martin si è unito a Mark Padmore e alla Bergen Philharmonic/Edward Gardner per la *Serenade* di Britten, ha eseguito Strauss 2 con l'orchestra dell'Opera di Barcellona/Josep Pons e Strauss 1 con la Staatsphilharmonie Nürnberg/Sir Roger Norrington. Ha inoltre eseguito la *Serenata* di Britten a Shanghai, Norwich e Cambridge con la Britten Sinfonia/Ian Bostridge. La stagione 2017/18 lo ha visto impegnato in concerti da camera e da solista nel Regno Unito, in Italia,

Francia, Polonia, Austria, Finlandia, Romania, Cina, Australia e Stati Uniti, nonché ospite come corno principale della Cleveland Orchestra. La stagione 2019/20 ha visto Martin tornare ai proms eseguendo Des Canyons Aux Etoiles di Messiaen, Serenade di Britten al Barbican, concerti con le orchestre da camera di Trondheim e Ostrobothnian e concerti da camera in Italia con la violinista Francesca Dego. Nel 2022 Martin registrerà entrambi i concerti di Richard Strauss, il Concertino di Weber e il Konzertstück di Schumann con la BBC Philharmonic/John Wilson per Chandos Records; sempre per Chandos, Martin registrerà nel 2023 trii di Brahms/Ligeti/Mozart con Francesca Dego e Alessandro Taverna, pianoforte, e il concerto per corno di Ruth Gipps, sempre con la BBC Philharmonic, più tardi nello stesso anno. Martin debutterà inoltre nel 2023 in tournée con l'Orchestra della Toscana suonando la Serenata di Britten con Robin Tritschler, tenore, diretto da Michele Spotti.

Martin Owen è Fellow della Royal Academy of Music.

Stagione 22/23. Non può essere modificata senza autorizzazione.