

Edgar Moreau

Vincitore dei concorsi Rostropovich 2009, Tchaikovsky 2011 e Young Concert Artist 2014, Edgar Moreau, ha iniziato a suonare il violoncello all'età di quattro anni.

Ha debuttato nel concerto di Dvorak con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino all'età di 11 anni. Edgar si è esibito nelle sedi più prestigiose, tra cui la Carnegie Hall di New York, la Philharmonie di Berlino, il Musikverein e la Konzerthaus di Vienna, il Concertgebouw di Amsterdam, l'Hollywood Ball di Los Angeles, la Philharmonie di Parigi e il Théâtre des Champs-Élysées, la Elbphilharmonie di Amburgo, Suntory Hall di Tokyo, il Seoul Art Center, la Victoria Hall di Ginevra, il Palau de la Musica Catalana di Barcellona, la Scala di Milano, la Fenice di Venezia, la Wigmore Hall, oltre ai festival di Verbier, Salisburgo, Gstaad, Tannay, Montreux, Tsinandali, Edimburgo,, Mentone, Colmar, Lugano, fra gli altri.

Ha collaborato con direttori d'orchestra di fama internazionale come Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Francois-Xavier Roth, Myung-Whun Chung, Marin Alsop, Andris Poga, Tugan-Sokhiev, Elim Chan, Manfred Honeck, Lahav Shani, Mikko Franck, Jakub Hrusa, Alain Altinoglu, Pablo-Heras Casado, Vasily Petrenko, Joseph Swensen, Michael Schonwandt, Aziz Shokhakimov, Jukka-Pekka Saraste, Lionel Bringuier. ...

Si esibisce con orchestre come l'Orchestra Nazionale de Santa Cecilia, la London Symphony, la London Philharmonia, la Royal Philharmonic, la Los Angeles Philharmonic, la Philadelphia Orchestra, la Seattle Symphony, la Bournemouth Symphony, l'Orchestre de chambre de Genève, la LuzernerSinfonieOrchester, l'Orchestre de Paris, la Philharmonique de Radio France, l'OrchestreNational de France, l'Orchestre du Capitole de Toulouse. Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, Orchestre de Nice, Orchestre National des Pays de la Loire, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Brussels Philharmonic, Antwerpen Symphony, Munich Philharmonic, Malher ChamberOrchestra, WDR Cologne, Latvian Symphony, Israel Philharmonic, Filarmonica della Scala, Saint-Petersburg Philharmonic, Simon Bolivar Orchestra, Malaysian Philharmonic Orchestra, TokyoMetropolitan Orchestra .

La musica da camera occupa un posto speciale nella sua carriera e tra i suoi partner figurano Martha Argerich, Yo-Yo Ma, Renaud Capuçon, David Kadouch, Khatia Buniatishvili, Nicholas Angelich, Andras Schiff, Emmanuel Pahud, Sergey Babayan, Lisa Batiashvili, Julian Rachlin, Alexei Volodin, Bertrand Chamayou, oltre ai suoi fratelli, anch'essi musicisti.

Artista in esclusiva Warner, ha pubblicato "Giovincello", concerti barocchi con l'ensemble Il Pomo d'Oro e Riccardo Minasi, ECHO Classik Prize nel 2016, e un disco dedicato alle sonate e ai trii di Debussy nel 2017 (Erato, Warner). Più recentemente, un recital in duo con David Kadouch dedicato a Franck, Poulenc, Strohl e De la Tombelle, oltre ai concerti di Offenbach e Gulda con Les ForcesMajeures e Raphaël Merlin, e ai trii per pianoforte di Saint-Saëns con Renaud Capuçon e Bertrand Chamayou.



Nel 2020 ha unito le forze con la sorella Raphaëlle e i fratelli Jérémie e David per un disco di Dvorak e Korngold ("A Family Affair", Warner Classics).

Ultima uscita (Warner Classics, aprile 2022): Transmission, un disco che celebra il patrimonio musicale ebraico, attraverso opere di Bloch, Bruch, Korngold e Ravel, con la LuzernerSinfonieOrchester e Michael Sanderling.

È stato premiato con due Victoires de la Musique Classique e ha vinto un ECHO Classik nel 2016.

È ECHO Rising Stars nel 2017.

Edgar Moreau suona un violoncello di David Tecchler del 1711 e un arco di Dominique Peccatte.

Stagione 2022/23. Non può essere modificata senza autorizzazione