

DMITRY MASLEEV

"Super-solista" è il modo in cui *France Musique* ha definito Dmitry Masleev al suo debutto con l'Orchestre National de France nel 2020, con il Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di Tchaikovsky; eseguendo lo stesso concerto ha vinto il Concorso internazionale Tchaikovsky nel 2015.

Il debutto di Masleev in recital alla Philharmonie de Paris nel 2022 ha confermato la nascita di un nuovo talento tra i pianisti più interessanti del nostro tempo: "Che artista! Tutto è così semplice, così geniale, senza il minimo tentativo di spiegare la musica", ha scritto *Alain Lompech (Bachtrack)*.

Il suo ritorno al festival della Roque d'Anthéron, l'estate scorsa, è stato descritto dalla stampa locale, come "una serata magica in cui il virtuosismo si è fuso con l'andamento più intimo dell'anima". Le sue recenti partecipazioni ai festival includono il Klavier festival Ruhr, Lucerna, Verbier, Montreux, Rheingau, Bad Kissingen, Bodensee, Bergamo e Brescia. Ha collaborato con orchestre, come la Berlin Radio Symphonie Orchestra (Robert Trevino), l'Orchestre Philharmonique de Radio France (Mikko Franck), l'Orchestre National de Lyon (Tan Dun), Bamberg Symphonie (Christoph Eschenbach), l'Orchestra Cadaqués (David Robertson), la Tampere Filharmonia (Joshua Weilerstein), l'Orchestra del Festival di Verbier (Gábor Takács-Nagy), fra molte altre.

Il nord America è stata affascinata da Dmitry Masleev quando ha debuttato nel recital alla Carnegie Hall all'Isaac Stern Auditorium nel 2017 e ha ripetuto lo stesso programma alla Koerner Hall di Toronto a marzo. Nel 2018 ha effettuato una tournée coast-to-coast con la Moscow State Symphony e Pavel Kogan. Si è esibito al Newport Classical Festival e al Festival Napa Valley.

Le visite annuali in Sud America hanno fatto di Dmitry un beniamino del pubblico in Argentina, Brasile, Colombia, Cile ed Ecuador.

Dmitry si esibisce regolarmente nelle capitali asiatiche, sia con orchestre come la Seoul Philharmonic Orchestra, la Nuova Filarmonica Giapponese e l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Taiwan, sia in recital.

Nato e cresciuto a Ulan-Ude (città siberiana tra il lago Baikal e il confine con la Mongolia), Dmitry si è formato al Conservatorio di Mosca e all'Accademia di Como.

Stagione 22/23. Non può essere modificata senza autorizzazione.